



# Сказка про темноту

Страна:  
**Россия**

Хронометраж:  
**76 минут**

Год:  
**2009**

Жанр:  
**Любовная  
драма**

Режиссер-постановщик

Николай Хомерики (<http://www.leopart.biz/personas/nikolayhomeriki/>) («977»)

Оператор-постановщик

Алишер Хамидходжаев («977», «Четыре возраста любви», «Все умрут, а я останусь»)

Продюсеры

Роман Борисевич («Коктебель», «Свободное плавание», «Простые вещи»), Александр Кушаев («Своя правда», «Ключи от счастья», «Первая попытка»)

Сценарий

Николай Хомерики (<http://www.leopart.biz/personas/nikolayhomeriki/>), Александр Родионов («Свободное плавание», «Живи и помни», «Все умрут, а я останусь»)

В ролях

Алиса Хазанова, Борис Каморзин, Юрий Сафаров

Место съемок

г. Владивосток

Награды

Фильм-участник конкурсной программы «Особый взгляд», Канны, 2009

Приз за лучшую мужскую роль (Борис Каморзин), Кинотавр, 2009

Фильм-участник программы «Кино России», Pacific Meridian, 2009

О фильме

Ангелина живет в огромном портовом городе на теплом море русского Дальнего Востока.

На южных улицах ночью и днем молодые, красивые, энергичные мужчины и женщины заняты одной заботой: знакомиться, флиртовать, влюбляться. Геля же — милая, красивая, интеллигентная девушка — совершенно одинока. Она не обращала внимания на свое одиночество, питая сердце теплом от своей работы — по работе Ангелина много общается с трудными детьми, старается быть с ними ласковой, нежной, родной, и упивается их восхищением. Но однажды маленький мальчик-подопечный простодушно рассказывает Геле, что она — одинокая старая дура. Это момент истины для героини, слова мальчика — словно вызов для нее, и она решает стать другой. Решает порвать со своим одиночеством...

Комментарии в прессе

*«Фильм Николая Хомерики, сценарий к которому написан им совместно с Александром Родионовым — это мрачный пример суровой русской действительности»*

Hollywood Reporter, Керк Хоникатт

*«Сказку о потерянном бремени, о чем-то неформулируемом, но остро недостающем, отличает прозрачная ясность сложения. Её композиция поразительной стройностью вторит исполнительнице главной роли (Алисе Хазановой)»*

Вероника Хлебникова, «Сеанс»

*«Николай Хомерики пишет портрет маргинала любви...Фильм вообще не верит в любовь, это рассказ о тьме и сентиментальной преисподней»*

Бенуа Тевенан, [laternamagika.wordpress.com](http://laternamagika.wordpress.com)

*«Сказка про темноту» Николая Хомерики рассказала о буднях милиции с черным, но все-таки добродушным юмором и открыла отличную актрису Алису Хазанову, на контрасте внешности и характера которой держится вся абсурдистская конструкция этой картины»*

Андрей Плахов, «Коммерсантъ»